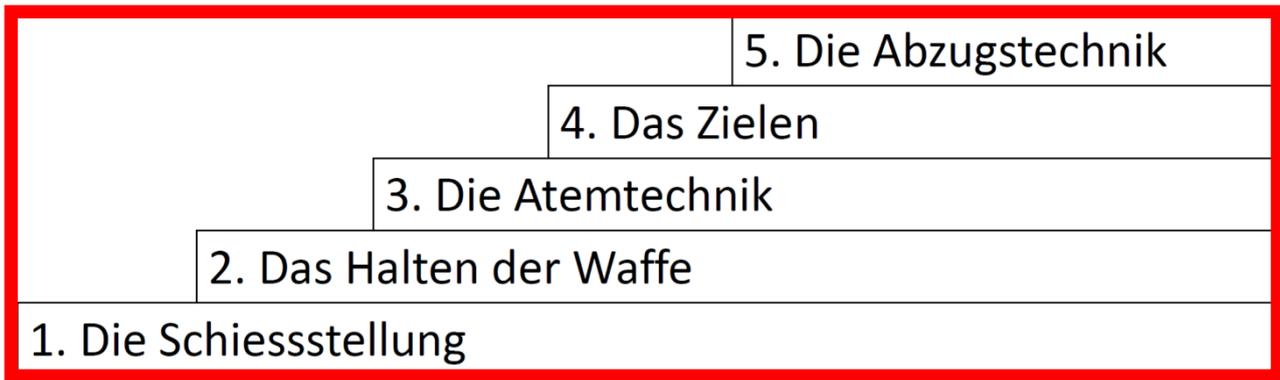


Die koordinierte Schussabgabe



Wenn die obenstehende, vereinfachte Darstellung der fünf Elemente des Schiessens präzisiert und in einen zeitlichen Ablauf gestellt wird, kommt die folgende Darstellung raus. Sie ist sehr komplex zu lesen, weil oft mehrere Abläufe gleichzeitig passieren. Um sie zu verstehen ist es wichtig, die Inhalte der Merkblätter zu den einzelnen Elementen verstanden zu haben.

	Stellung einnehmen		Nullpunktkontrolle			Korrektur Stellung
Abzugstechnik	Abzug an den Druckpunkt ziehen					Abzug loslassen
Zielen			Ziel genau anvisieren	Augen schliessen	Augen öffnen / Zielbild kontrollieren	Augen entlasten
Atemtechnik	ruhige Atmung	Atem senken	Atem anhalten	durchatmen	Atem anhalten	ruhige Atmung
Halten der Waffe	Griffe festigen					Griffe lockern
Schiessstellung	Stellung einnehmen		Stellung halten			evtl. Stellung korrigieren



	Schussabgabe			Entlastung / Korrekturen		Wenn Korrektur (Gewehr oder Stellung) vorgenommen wurde: Nullpunktkontrolle Wenn keine noch existierende Schussabgabe
Abzugstechnik	Abzug an den Druckpunkt ziehen		Abzug an den mechanischen Anschlag ziehen	Abzug loslassen		
Zielen	Ziel genau anvisieren		Kornausschlag beobachten	Schuss analysieren (Bildschirm)	Augen entlasten	
Atemtechnik	Atem senken	Atem anhalten		ruhige Atmung / Rhythmuskontrolle über Atmung		
Halten der Waffe	Griffe festigen		Griffe lockern			
Schiessstellung	Stellung halten			evtl. Stellung korrigieren		



Der mit Abstand wichtigste Punkt bei der koordinierten Schussabgabe besteht darin, dass die Abläufe immer genau gleich lange dauern müssen. Immer heisst bei jedem Schuss wie auch bei jedem Schiessen, nur so erreicht der Schütze eine Gewöhnung.

Weiter ist es wichtig, dass der Zeit zwischen den einzelnen Schüssen genügend Bedeutung beigemessen wird. Diese sollte so lange sein, dass der Schütze Korrekturen an Gewehr und/oder Stellung vornehmen sowie Manipulationen (z. B. Nachladen) vornehmen kann, ohne aus seinem Rhythmus zu fallen. Die Zeit sollte nicht verkürzt werden, wenn es gerade gut läuft oder wenn der Schütze in einem Schnellfeuer (ohne Zeitlimite) ist.

Handelt es sich um ein kommandiertes Schiessen, so muss der Rhythmus so angepasst werden, dass die Schüsse gleichmässig abgegeben werden können. Dabei muss teilweise die Zeit zwischen den Schüssen verkürzt werden. Den Rhythmus kann man trotzdem über die Atemtechnik steuern. Mindestens einmal durchatmen und eine kurze Entlastung der Augen muss auch bei einer sportlichen Zeitlimite zwischen allen Schüssen sein.